

## Programa | Course Description 2021/2022

Unidade Curricular | *Course Unit*

**Egiptologia**

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

ECTS | *Credits*

Ciclo de Estudos | *Level*

2º Ciclo

Semestre | *Semester*

2º semestre

Docente(s) | *Instructor(s)*

Rogério Sousa

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

**Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)***

Problemáticas e metodologias de investigação em egiptologia.

O estudo da cultura material egípcia.

Metodologias de observação e documentação de objectos.

As coleções museológicas egípcias conservadas em Portugal.

Sessões de estudo no Museu Nacional de Arqueologia.

**Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)***

*As aulas são teórico-práticas, com exposição teórica a cargo do pelo docente, mas também com uma componente prática por parte dos estudantes, que serão responsáveis pela discussão dos tópicos da matéria e da bibliografia de referência. Seguindo o regulamento geral de avaliação, exige-se uma assiduidade de 100%, salvaguardando-se as situações previstas no RGA. A avaliação assenta nas seguintes componentes:*

- um trabalho individual apresentado oralmente e em suporte escrito (80%)*
- assiduidade e participação activa nos debates e nas discussões em aula (bonificação até 20%, nos casos com 90% de presenças).*

**Bibliografia (selection) | *Readings (selection)***

## Programa | Course Description 2021/2022

Luís ARAÚJO (1993) – *Antiguidades Egípcias*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia.

Jan ASSMANN (1996) – *The Mind of Egypt*. Cambridge, Massachusetts, London: Harvard University Press.

Wolfram GRAJETZKI (2003) – *Burial customs in Ancient Egypt: Life in death for rich and poor*. Londres: Duckworth.

Barry KEMP (1992) – *El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*. Barcelona: Crítica.

Rogério SOUSA (2019) – *Gilded Flesh: Coffins and afterlife in Ancient Egypt*. Oxford-Philadelphia: Oxbow Books.

John TAYLOR (2001) – *Death and the afterlife in ancient Egypt*. Londres: British Museum Press.